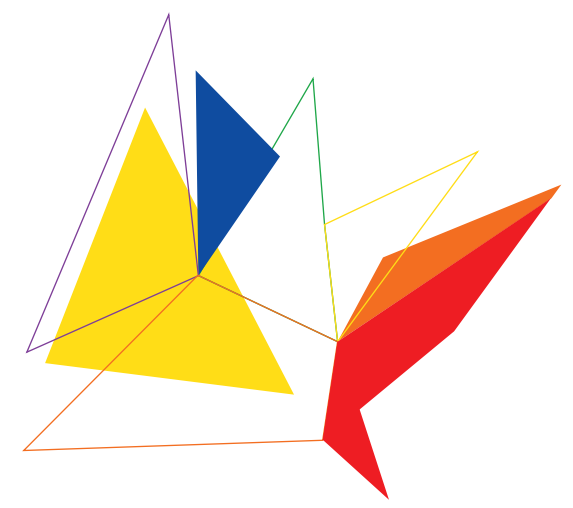
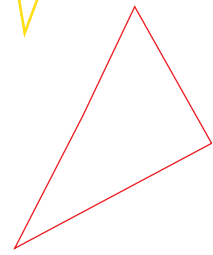
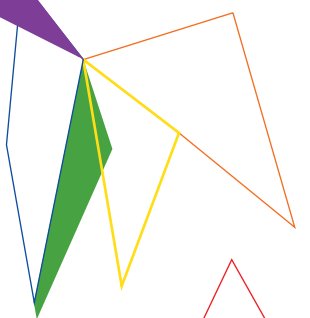




CAHIER DE L'ENSEIGNANT ET DE L'ENSEIGNANTE ***PAS TOI UNE TAPETTE !***

Pour le cours de français

Janèle Boivin, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr



PARTENAIRES

CHAIRE de recherche du Canada
en éducation à la santé
UQÀM



UQÀM | **Chaire de recherche
sur l'homophobie**
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES



Cahier de l'enseignant et de l'enseignante

Guide pédagogique pour l'ordre d'enseignement secondaire

Janèle Boivin, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr



COMMENT UTILISER LA BANDE DESSINÉE *PAS TOI UNE TAPETTE !*

de l'organisme communautaire
Jeunes Adultes Gai-e-s (JAG), 2002

pour contrer l'intimidation,
l'homophobie et la transphobie

PAS TOI UNE TAPETTE !

PRÉAMBULE

La séquence d'activités présentée dans ce document a été validée dans le cadre d'un projet pilote effectué auprès d'une classe de 2^e secondaire ainsi que d'un groupe d'apprentissage progressif (GAP) au secondaire. Avec cette bande dessinée, il est possible d'aborder avec vos élèves les questions sur la diversité des orientations sexuelles, l'intimidation et l'homophobie. Le temps approximatif de cette séquence d'activités est de 8 à 9 périodes de 75 minutes chacune.

L'ouvrage utilisé est la bande dessinée *Pas toi une tapette !*, conçue en 2002 par l'organisme Jeunes adultes gai-e-s (JAG). De plus, cette séquence d'activités prévoit le visionnement du court-métrage *L'amour gai... c'est OK !*, qui reprend l'histoire de la bande dessinée. Ces outils pédagogiques peuvent être obtenus en contactant directement l'organisme à l'adresse courriel suivante : info@lejag.org.

Dans les prochaines pages, vous trouverez la présentation des personnes de la bande dessinée ainsi que la séquence d'activités pédagogiques proposées. Pour chacune des activités d'apprentissage, le matériel requis, les ressources à mobiliser, les compétences disciplinaires visées de même que le déroulement et la durée de celles-ci sont décrits de manière à ce que le tout soit clé en main. Les feuilles-soutien destinées aux élèves se retrouvent dans le cahier prévu à cet effet (*Cahier de l'élève*).

Dans le cas où vous aimeriez travailler cette bande dessinée avec vos élèves, mais dans un plus court laps de temps, nous vous proposons la séquence d'activités suivantes afin de maximiser le travail sur les thématiques d'intimidation et d'homophobie :

Activité 1 : Vidéo – *L'amour gai... c'est OK !*

Activité 2 : Sous les étiquettes

Activité 3 : Questions de lecture

Activité 4 : Réalisation d'une affiche

La séquence d'activités propose des partenariats possibles avec d'autres domaines d'apprentissage. L'activité Sous les étiquettes pourrait être réalisée en collaboration avec (ou dans) le cours d'éthique et culture religieuse, car elle amène les élèves à réfléchir sur des questions éthiques. L'activité Élaboration d'un scénario pourrait être réalisée en collaboration avec (ou dans) le cours d'art dramatique, car il s'agit de créer une œuvre dramatique. Finalement, l'activité Réalisation d'une affiche pourrait être effectuée en collaboration avec (ou dans) le cours d'arts plastiques, car il s'agit de faire une œuvre visuelle.

La rétroaction obtenue en réponse au projet pilote nous indique que l'expérimentation a été très positive. À titre d'exemple, les enseignantes ont affirmé que les activités pédagogiques étaient adaptées au développement cognitif des élèves et que ces derniers avaient bien participé et avaient appris sur les différents thèmes. De plus, les activités ont suscité beaucoup de discussions chez les jeunes, et, malgré un manque de maturité de leur part dans quelques cas, ils ont apprécié la diversité des outils pédagogiques.

PRÉSENTATION DES PERSONNAGES DE *PAS TOI UNE TAPETTE!*

Julie — Fille hétérosexuelle qui est la petite amie de Louis-Philippe et la meilleure amie de Joëlle.

Louis-Philippe — Garçon hétérosexuel qui apprend que son meilleur ami est homosexuel et que celui-ci a peut-être des sentiments pour lui.

Simon — Garçon homosexuel qui devient amoureux de son meilleur ami et le lui annonce.

Joëlle — Fille bisexuelle qui prend connaissance des préjugés qu'elle a envers les personnes homosexuelles, notamment les lesbiennes.

Diane — Fille lesbienne qui avoue avoir des préjugés contre les personnes bisexuelles.

Patrick — Garçon hétérosexuel qui se fait intimider, humilier et blesser physiquement par Louis-Philippe et sa gang, sous prétexte qu'il est homosexuel. Il avoue ne pas aimer les homosexuels.

Étienne — Garçon homosexuel qui fréquente l'organisme du JAG. Il fait connaissance avec Simon.

Richard — Homme homosexuel avec qui Simon a une conversation au sujet de l'orientation sexuelle, de la certitude d'être gai, et la question du dévoilement.

RÉSUMÉ INTÉGRAL DE LA VIDÉO *L'AMOUR GAI... C'EST OK!*

« Simon est un jeune étudiant, joueur de football qui aime rire, s’amuser et fêter avec ses amis. Mais, il est aussi un jeune qui vit un énorme secret, celui d’avoir une orientation sexuelle différente de celles de ses amis. Il est homosexuel ! Va-t-il confier son secret à son meilleur ami ? »

De façon générale, la vidéo *L’amour gai... c’est OK !* reprend l’histoire des personnages de la bande dessinée *Pas toi une tapette !* Elle est un excellent moyen d’amorcer les sujets de l’intimidation, de la violence, de l’homophobie et de la diversité sexuelle avec les élèves.

Cette vidéo sert de soutien et de déclencheur qui permet aux élèves de connaître les thématiques qui seront abordées dans les prochaines semaines. Lors de la discussion qui suivra le visionnement, les élèves pourront exprimer leurs réactions, leurs questionnements, etc.

ACTIVITÉ 1

VISIONNEMENT DE LA VIDÉO — <i>L'AMOUR GAI... C'EST OK !</i>	
DURÉE APPROXIMATIVE	42 minutes : <ul style="list-style-type: none">• 22 minutes (vidéo)• 20 minutes (discussion)
MATÉRIEL	La vidéo — <i>L'amour gai... c'est OK !</i> Pistes et questions pour entamer une réflexion
RESSOURCES À MOBILISER	Identifier le vocabulaire associé à l'intimidation et à la violence Reconnaître les signes qu'une personne est intimidée ou intimidatrice Connaître les conséquences de l'intimidation, pour la personne intimidée et pour la personne intimidatrice
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement selon des modalités variées

Déroulement :

1. Faites visionner la vidéo aux élèves.
2. Animez ensuite une discussion en vous inspirant des questions fournies à cet effet.

Questions pour susciter la réflexion :

- De quoi est-il question dans la vidéo ?
- Avez-vous perçu des scènes d'intimidation ou de violence ? Pouvez-vous en donner des exemples ?
- Comment vous êtes-vous sentis en regardant cette vidéo ?
- Certaines scènes vous ont-elles surpris ? Laquelle ou lesquelles ? Pourquoi ?
- Avez-vous des commentaires à l'égard de cette vidéo ?
- Qu'avez-vous davantage apprécié et qu'avez-vous moins apprécié de la vidéo ?

ACTIVITÉ 2

SOUS LES ÉTIQUETTES	
DURÉE APPROXIMATIVE	50 minutes : <ul style="list-style-type: none">• 25 minutes (partie 1)• 25 minutes (partie 2)
MATÉRIEL	Reproduction grandeur nature de personnages de la vidéo <i>L'amour gai... c'est OK !</i> Bouts de papier et ruban adhésif
Ressources à mobiliser	Partie 1 : Prendre conscience que, même sans intention, certains mots, gestes ou situations peuvent blesser Partie 2 : Développer une attitude d'empathie devant les diverses réalités liées aux orientations sexuelles et aux identités de genre
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement selon des modalités variées

PARTIE 1

Déroulement :

1. Suspendez sur un des murs de la classe la reproduction grandeur nature de personnages de la vidéo (par exemple, Simon, Patrick ou Joëlle), que vous aurez préalablement fabriquée.
2. Après le visionnement de la vidéo et la discussion, présentez ces personnages en carton. Distribuez deux bouts de papier à chaque élève. Demandez-leur d'écrire sur un de ceux-ci une insulte qui a été utilisée ou qui aurait pu être utilisée à l'égard d'un de ces personnages ou d'écrire une insulte qu'on leur a déjà adressée (ex. : tu es pourri, tu es stupide, tu es niaiseux, etc.), de venir la coller, à tour de rôle, sur le personnage qu'ils ont choisi et de retourner à leur place.
3. Animez ensuite une discussion sur les impacts que peut avoir l'accumulation d'insultes envers chaque personnage, imagée ici par l'accumulation de papiers.

Voici quelques propositions de questions :

- Comment pensez-vous que se sentent [nom des personnages choisis] lorsqu'un élève l'insulte?
- Comment pensez-vous que se sentent [nom des personnages choisis] lorsque toutes ces étiquettes leur sont imposées au cours d'une journée ou d'une semaine ?
- Comment vous sentiriez-vous à la place de [nom des personnages choisis] après avoir reçu toutes ces insultes ?
- Comment vous êtes-vous sentis lorsque vous avez écrit et collé l'insulte sur le personnage que vous avez choisi ?
- Avez-vous déjà dit une de ces insultes à quelqu'un ? Comment vous êtes-vous sentis à ce moment ? Comment pensez-vous que cette personne s'est sentie ?

PARTIE 2

La deuxième partie de cette activité consiste à faire réfléchir les élèves sur les bienfaits de souligner les qualités ou de dire des choses positives aux autres.

Déroulement :

1. Demandez aux élèves d'écrire, sur l'autre bout de papier, une qualité d'un des personnages qui ne fait pas nécessairement référence à son orientation sexuelle (par exemple, *Joëlle est empathique envers Simon*) ou une qualité pour laquelle l'élève a déjà été félicité par une autre personne.
2. Lorsqu'ils sont prêts, demandez-leur de se lever et de remplacer un des bouts de papier sur lesquels se trouvent les insultes par la qualité qu'ils ont écrite, puis de se rasseoir à leur place.
3. Animez une discussion en vous inspirant des questions suivantes :
 - Comment vous êtes-vous sentis lorsque vous avez enlevé l'insulte pour la remplacer par une qualité ?
 - Comment pensez-vous que [nom du personnage] se sentirait si, au lieu d'entendre des insultes à son égard, il entendait des qualités ?
 - Comment pensez-vous que le climat de la classe a changé une fois les insultes enlevées ?
 - Pensez-vous que les autres élèves se sentent mieux maintenant que [nom des personnages] sont couverts de qualités et non d'insultes ?

ACTIVITÉ 3

MYTHES OU VÉRITÉS ? ORIENTATIONS SEXUELLES	
DURÉE APPROXIMATIVE	45 minutes
MATÉRIEL	Feuille-soutien 1 <i>Mythes ou vérités ? Orientations sexuelles</i> Présentation PowerPoint — Orientations sexuelles
RESSOURCES À MOBILISER	Nommer des préjugés, mythes et stéréotypes liés aux différentes orientations sexuelles et identités de genre ou identités sexuelles Se sentir capable de défendre les personnes de différentes orientations sexuelles et identités de genre Poser un regard critique sur les stéréotypes sexuels véhiculés par la société
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Écrire des textes variés

Déroulement :

1. Distribuez aux élèves la Feuille-soutien 1 *Mythes ou vérités ? Orientations sexuelles*, qui traite des orientations sexuelles, des identités de genre et des personnes LGBTQ (lesbiennes, gaies ou bisexuelles). Individuellement, ils doivent décider de la véracité de chacune des affirmations en indiquant si elles sont vraies ou fausses dans le tableau, et justifier leur choix.
2. Une fois qu'ils ont rempli cette feuille-soutien, vous pouvez animer le partage des réponses à l'aide de la présentation PowerPoint — Orientations sexuelles, tout en fournissant l'explication à chacune des affirmations.

Variante :

Cette activité peut également se faire en grand groupe. À tour de rôle, les élèves lisent les énoncés dans le tableau (ou les énoncés qui apparaissent sur la présentation PowerPoint) et proposent une réponse. Complétez chaque énoncé avec les explications fournies dans la présentation.

MYTHES OU VÉRITÉS ? ORIENTATIONS SEXUELLES (RÉPONSES)¹

AFFIRMATIONS	Vérité	Mythe
1. Les filles qui sont lesbiennes ont une aversion pour les garçons.		X
<p><u>Explication</u> :</p> <p>C'est plutôt l'attirance amoureuse et physique envers une personne de leur sexe qui explique que certaines personnes sont homosexuelles.</p>		
2. Les personnes bisexuelles ne sont pas attirées par tout le monde.	X	
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Les gars hétérosexuels et les filles hétérosexuelles ne sont pas attirés par toutes les personnes du sexe opposé. C'est la même chose pour les gais et les bisexuel(le)s.</p>		
3. Les garçons homosexuels sont attirés par tous les garçons.		X
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Les gars hétérosexuels et les filles hétérosexuelles ne sont pas attirés par toutes les personnes du sexe opposé. C'est la même chose pour les gais et les bisexuel(le)s.</p>		
4. Les enfants de parents homosexuels ne deviennent pas nécessairement homosexuels.	X	
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Les enfants ayant un ou des parents homosexuels n'ont pas plus de chances de développer une orientation homosexuelle que les enfants ayant un ou des parents hétérosexuels.</p>		
5. Les gais ne sont habituellement pas doués pour le sport.		X
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Il n'y a pas de caractéristiques psychologiques, physiques, comportementales ou vestimentaires qui permettent assurément de distinguer les personnes homosexuelles des personnes hétérosexuelles.</p>		
6. Les gais sont plus efféminés et les lesbiennes plus masculines.		X
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Il n'y a pas de caractéristiques psychologiques, physiques, comportementales ou vestimentaires qui permettent assurément de distinguer les personnes homosexuelles des personnes hétérosexuelles.</p>		

¹ Les explications proviennent de : Charlebois (2011); Demczuk et GRIS-Montréal (2011); Grenier (2005).

AFFIRMATIONS	Vérité	Mythe
7. La majorité des lesbiennes et des gais sont aussi heureux que les gens hétérosexuels.	X	
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Aucune orientation sexuelle ne peut garantir le bonheur, mais les personnes gaies et lesbiennes peuvent vivre des difficultés supplémentaires en raison de la discrimination dont ils sont victimes.</p>		
8. Les couples homosexuels sont aussi stables que les couples hétérosexuels.	X	
<p><u>Explication</u> :</p> <p>La stabilité des relations amoureuses n'a rien à voir avec l'orientation sexuelle des partenaires.</p>		
9. La bisexualité est une orientation sexuelle comme les autres; elle n'est pas seulement une phase d'incertitude ou exploratoire.	X	
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Il y a des personnes qui sont attirées par les hommes ET par les femmes tout au long de leur vie.</p>		
10. Les garçons qui sont homophobes sont des gais refoulés.		X
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Ce n'est pas le cas chez la majorité des garçons homophobes. Toutefois, il arrive que certains garçons homophobes soient eux-mêmes homosexuels, c'est ce qu'on appelle l'homophobie intériorisée.</p>		
11. Tous les jeunes qui ont eu une expérience homosexuelle durant l'enfance ou l'adolescence sont devenus homosexuels.		X
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Ce type d'expérience peut se produire; elles font partie du développement psychosexuel de plusieurs jeunes. Mais, ces jeunes ne s'identifient pas nécessairement comme gai, lesbienne ou bisexuel plus tard.</p>		
12. Les gais sont tous des pervers qui ne pensent qu'au sexe.		X
<p><u>Explication</u> :</p> <p>Les gais pensent aussi aux problématiques environnementales, à ce qu'ils vont manger pour souper, à leurs travaux scolaires, etc. tout comme les personnes hétérosexuelles.</p>		

ACTIVITÉ 4

QUESTIONS DE LECTURE	
DURÉE APPROXIMATIVE	45 minutes
MATÉRIEL	Bande dessinée <i>Pas toi une tapette !</i> Feuille-soutien 2 <i>Questions de lecture</i>
RESSOURCES À MOBILISER	Reconnaître les signes qu'une personne est intimidée ou intimidatrice Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Lire et apprécier des textes variés Écrire des textes variés

Les questions de lecture permettent aux élèves de s'approprier la bande dessinée, de réfléchir sur les éléments présentés et de prendre position sur certaines questions en lien avec l'orientation sexuelle, l'intimidation, la violence et l'homophobie.

Déroulement :

1. Faites lire la bande dessinée *Pas toi une tapette !* aux élèves. Vous pouvez nommer des élèves pour lire à voix haute à tour de rôle.
2. À la suite de la lecture, demandez aux élèves de répondre aux questions présentées ci-dessous (Feuille-soutien 2 *Questions de lecture*). La réponse à ces questions peut se faire :
 - par écrit, individuellement : à l'aide de la Feuille-soutien 2 *Questions de lecture* qui peut être ramassée et évaluée ;
 - par écrit, en sous-groupe : une mise en commun des réponses peut être faite par la suite ;
 - oralement, en grand groupe : vous pouvez vous inspirer des questions de lecture pour animer une discussion tout en fournissant les éléments de réponse supplémentaire.

Questions et éléments de réponses :

1. Selon toi, quels sont les grands thèmes abordés dans la bande dessinée *Pas toi une tapette !* ?

- L'amitié et l'amour
- L'intimidation
- L'orientation sexuelle (homosexualité et bisexualité)
- L'homophobie

2. Choisis un personnage de l'histoire. Que penses-tu de lui ou d'elle ? Que penses-tu de sa façon d'agir ?

- Réponses variées

3. Nomme les autres personnages de l'histoire. Donne un trait caractéristique pour chacun.

- **Simon** : se questionne sur son orientation sexuelle; vient en aide à Patrick
- **Joëlle** : amie de Julie; ouvertement bisexuelle; donne des conseils à Simon
- **Julie** : copine de Louis-Philippe; amie de Joëlle
- **Patrick** : camarade qui se fait intimider; apprécie l'aide de Simon, mais tient tout de même des propos homophobes
- **Louis-Philippe** : copain de Julie; aime jouer au football; fait partie de la bande qui intimide Patrick; apprend que Simon est homosexuel
- **Étienne** : membre de l'organisme JAG

4. Est-ce qu'un passage te fait penser à ce que tu as déjà vécu ou à une situation dont tu as été témoin ? Pourquoi ?

- Réponses variées

5. Quel(s) passage(s) as-tu aimé(s)? Justifie ton choix.

- Réponses variées

6. Que penses-tu de la réaction de Louis-Philippe lorsqu'il apprend que Simon est homosexuel ?

- Réponses variées

7. Qu'aurait pu faire Patrick pour inciter Louis-Philippe et sa bande d'amis à adopter un comportement différent ?

- Signaler la situation à un adulte de confiance : membre du personnel enseignant, professionnel (par exemple : animateur ou animatrice de la vie étudiante), de soutien (par exemple : surveillant ou surveillante d'élèves, technicien ou technicienne en loisirs, technicien ou technicienne en éducation spécialisée), de la direction, parent, etc.
- Avoir recours aux stratégies de signalement spécifiques à l'intérieur de l'école.
- Aller chercher du soutien ou de l'information auprès de ressources.

8. Comment te sentiras-tu si ton meilleur ami ou ta meilleure amie était victime d'intimidation en raison de son orientation sexuelle ?

- Réponses variées

9. Que pourrais-tu faire si cela arrivait ?

- Être à son écoute.
- Avant d'agir, s'assurer qu'il ou elle est à l'aise avec ce que tu t'apprêtes à faire.
- Lui demander ce qu'il ou elle souhaite avoir comme soutien.

10. Quelles autres actions pourrais-tu également entreprendre pour l'aider ?

- S'assurer que les enseignants, les enseignantes ou la direction connaissent l'identité de la personne responsable de la situation d'intimidation.
- Aller chercher de l'aide auprès des enseignant(e)s ou de la direction et ne pas s'impliquer physiquement dans la querelle.
- Avoir recours aux stratégies de signalement spécifiques à l'intérieur de l'école.
- Chercher l'appui des autres élèves pour faire cesser l'intimidation.
- Ne pas encourager une autre situation de violence ou d'humiliation.
- Téléphoner à un centre de ressources comme Gai Écoute pour demander des conseils.

11. Choisis l'une des phrases suivantes et compose un paragraphe qui exprime clairement ta pensée en lien avec la bande dessinée lue :

- J'ai remarqué que...
- Je me demande si...
- Je ne comprends pas...
- Je pense que...
- Je n'avais jamais pensé que...

ACTIVITÉ 5

ÉLABORATION D'UN SCÉNARIO	
DURÉE APPROXIMATIVE	1 période
MATÉRIEL	Aucun matériel requis
RESSOURCES À MOBILISER	Développer une attitude d'empathie devant les diverses réalités liées aux orientations sexuelles et aux identités de genre Prendre conscience que, même sans intention, certains mots, gestes ou situations peuvent blesser Développer une attitude d'intolérance envers les situations d'homophobie
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement selon des modalités variées

Déroulement :

1. Demandez aux élèves de se mettre en équipe de deux et d'élaborer un scénario d'environ une à deux minutes qui met en scène Louis-Philippe et Simon. Dans ce scénario, lorsque Simon informe Louis-Philippe de son homosexualité, ce dernier doit avoir une réaction différente de celle qu'il a eue dans la bande dessinée.
2. Demandez ensuite aux élèves de présenter leur scénario à l'avant de la classe. Vous pouvez les aider en leur posant les questions suivantes :
 - Qu'aurait pu répondre Louis-Philippe à Simon ?
 - Quelles autres réactions aurait-il été possible d'observer chez Louis-Philippe ?
 - Quelle autre finale imaginez-vous ?

ACTIVITÉ 6

RÉALISATION D'UNE AFFICHE	
DURÉE APPROXIMATIVE	4 périodes complètes : <ul style="list-style-type: none">• 1 période (formation des équipes et recherche d'informations)• 2 périodes (conception des affiches)• 1 période (présentation des affiches)
MATÉRIEL	Section 2.6 <i>Bottin des ressources</i> du Module 2 <i>Notions préalables</i> Matériel nécessaire à la réalisation d'une affiche Ordinateurs avec Internet Feuille-soutien 3 <i>Réalisation d'une affiche – Ressources</i> Feuille-soutien 4 <i>Réalisation d'une affiche</i>
RESSOURCES À MOBILISER	Connaître les différentes ressources en lien avec les orientations sexuelles, les identités de genre, dans l'école et dans la communauté
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement selon des modalités variées

Cette activité peut servir de promotion à la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie (17 mai) ou être intégrée à toute autre journée thématique visant à contrer l'intimidation et la violence en milieu scolaire.

Déroulement :

1. Demandez aux élèves de se mettre en équipe de deux et de créer une affiche qui présente un organisme qui œuvre, entre autres, auprès des personnes LGBT ou auprès des jeunes en général. Vous trouverez une variété de ressources communautaires nationales ou régionales sur la Feuille-soutien 3 *Réalisation d'une affiche – Ressources*; vous pouvez en ajouter au besoin en vous inspirant des renseignements supplémentaires fournis au Module 2.
2. Mentionnez aux élèves qu'ils devront présenter leur affiche à la classe et que l'affiche, de même que la présentation orale, seront évaluées et notées.
3. Précisez que les élèves doivent d'abord recueillir de l'information sur l'organisme (la mission, le logo, les services offerts, les activités, les coordonnées, etc.) La Feuille-soutien 3 *Réalisation d'une affiche* prévue à cet effet guidera les élèves dans leur recherche d'informations pertinentes. Ils devront faire approuver cette fiche avant de produire leur affiche.

ACTIVITÉ 7

ENTRECROISÉ	
DURÉE APPROXIMATIVE	35 minutes : <ul style="list-style-type: none">• 20 minutes (résolution de l'entrecroisé)• 15 minutes (retour sur l'évaluation)
MATÉRIEL	Feuille-soutien 5 <i>Entrecroisé</i>
RESSOURCES À MOBILISER	Identifier le vocabulaire associé à l'intimidation, à la violence et à l'homophobie
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Lire et apprécier des textes variés

Maintenant que la bande dessinée *Pas toi une tapette !* a été lue, et dans le but de faire apprendre quelques mots de vocabulaire associés aux types de relations, à l'intimidation, à l'orientation sexuelle, à l'homophobie, etc., les élèves peuvent maintenant compléter l'entrecroisé.

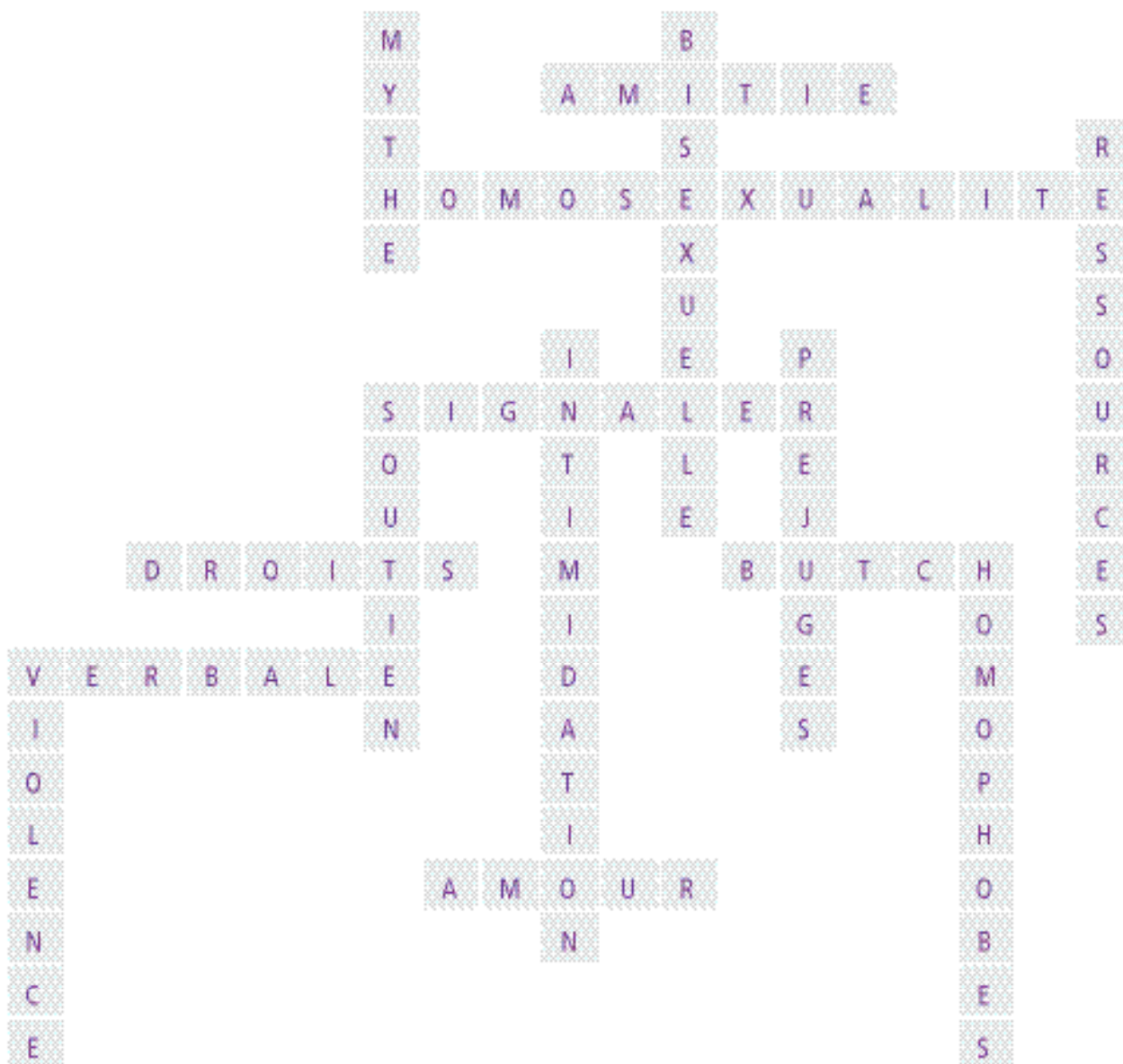
Déroulement :

1. Distribuez la grille de l'entrecroisé et les indices aux élèves (Feuille-soutien 5 *Entrecroisé*).
2. Une fois l'activité complétée, récupérez les fiches pour la correction.
3. Après la correction, revenez sur les mots de vocabulaire qui ont posé problème.

Variante :

Cette activité peut également se faire en groupe de deux et être suivie d'une mise en commun des réponses.

PAS TOI UNE TAPETTE !



HORIZONTAL

- 3- Joëlle et Julie entretiennent une relation d'**AMITIÉ**.
- 4- Simon a avoué son **HOMOSEXUALITÉ** à Louis-Philippe lorsqu'ils discutaient aux casiers.
- 7- Lorsque l'on est témoin d'une situation d'intimidation, de violence ou d'homophobie, il faut en tout temps la **SIGNALER**.
- 8- Ce que demandent ou revendiquent, entre autres, les associations de gais et de lesbiennes: **DROITS**
- 9- Terme dévalorisant qu'utilise Joëlle pour parler de l'allure masculine de Diane: **BUTCH**
- 10- Patrick est constamment victime de violence **VERBALE** lorsqu'il se fait traiter de « fif », « tapette », etc.
- 13- Simon éprouve de l'**AMOUR** pour Louis-Philippe.

VERTICAL

- 1- « Les hommes gais n'aiment pas le sport. » Cette affirmation est un **MYTHE**.
- 2- L'orientation sexuelle de Joëlle: **BISEXUELLE**
- 5- Paroles ou gestes de Louis-Philippe adressés à Patrick dans le but de lui faire de la peine, le blesser, l'humilier devant les autres: **INTIMIDATION**
- 6- Lorsque Diane dit : « Moi, j'ai rien contre les bisexuels. Je pense juste que c'est du monde pas branché », il s'agit de **PRÉJUGÉS**.
- 7- Simon recherche du **SOUTIEN** auprès de Joëlle après l'annonce de son orientation sexuelle à Louis-Philippe.
- 10- Patrick subit de la **VIOLENCE** physique après les heures d'école lorsqu'il reçoit des coups de poing.
- 11- Le JAG, comme on l'appelle dans la vidéo, de même que Tel-Jeunes ou Gai Écoute, sont des exemples de **RESSOURCES** qui peuvent venir en aide aux jeunes qui se questionnent sur leur orientation sexuelle ou sur d'autres thématiques.
- 12- Comment qualifie-t-on les paroles de Louis-Philippe lorsqu'il dit : « Adresse-moi plus jamais la parole. Tapette ! Moumoune ! » ? : **HOMOPHOBES**

RÉFÉRENCES

- Beaulieu, D. (2011). *Activités pour apprendre : Techniques pour développer les compétences personnelles, intellectuelles et sociales*. Montréal : Éditions Québecor, 197 p.
- Charlebois, J. B. (2011). *La virilité en jeu*. Québec : Les éditions du Septentrion.
- Demczuk, I. et GRIS-Montréal (2011). *Démystifier l'homosexualité, ça commence à l'école*. Mont-Royal : La Boîte à Livres Éditions, 159 p.
- Grenier, A. (2005). *Jeunes, homosexualité et écoles : Enquête exploratoire sur l'homophobie dans les milieux jeunesse de Québec*. G.R.I.S.-Québec, 13 p.
- Jeunes Adulte Gai-e-s (JAG). (2002). *Pas toi une tapette !*