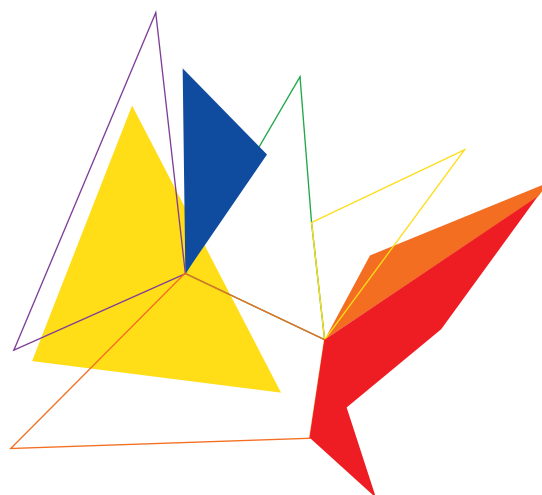
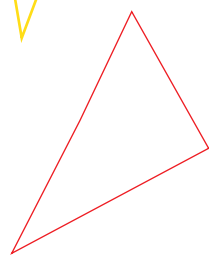
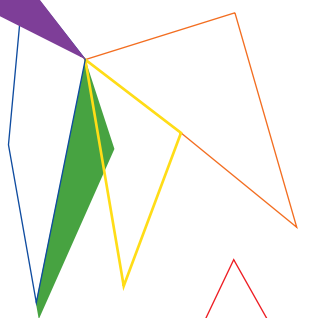




CAHIER DE L'ENSEIGNANT ET DE L'ENSEIGNANTE
LE RETOUR DE BRUNO

Pour le cours de français

Mylène Delafontaine-Martel



PARTENAIRES

CHAIRE de recherche du Canada
en éducation à la santé
UQAM



UQAM

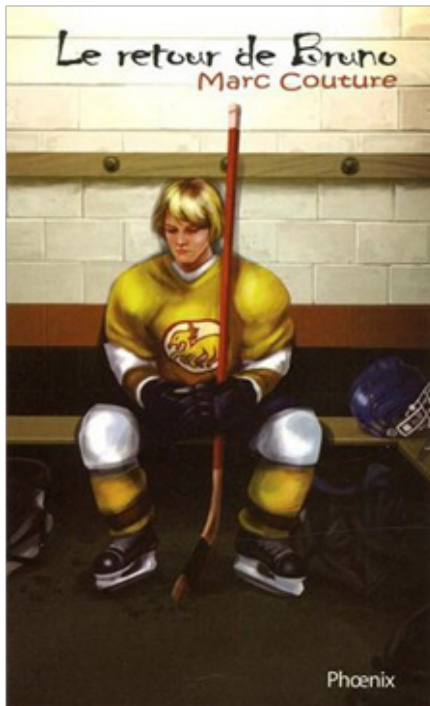
Chaire de recherche
sur l'homophobie
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES



Cahier de l'enseignant et de l'enseignante

Guide pédagogique pour le 3^e cycle de l'ordre d'enseignement primaire

Mylène Delafontaine-Martel



COMMENT UTILISER LE ROMAN *LE RETOUR DE BRUNO*

de Marc Couture,
Éditions Phoenix, 2010, 114 p.

pour contrer l'intimidation,
l'homophobie et la transphobie

LE RETOUR DE BRUNO

PRÉAMBULE

La présente séquence a été développée autour du roman *Le retour du Bruno* (2011). Elle relève d'un projet-pilote effectué auprès d'une classe de cinquième année. De ce fait, les activités ont été expérimentées avec les élèves de cette même classe. Elles ont été conçues pour le cours de français. N'hésitez pas à ajouter des activités au déroulement suggéré. Vous êtes les experts en enseignement et vous connaissez les besoins de vos élèves.

La séquence présentée est offerte sous forme de lecture interactive. Pour guider les élèves dans la découverte et la lecture de ce roman, plusieurs questions d'animation vous sont proposées afin d'explorer chacun des chapitres. Vous pouvez à votre guise ajouter des questions d'animation aux séances de lecture interactive. Le tout étant très flexible, vous pouvez aussi choisir de ne traiter que les chapitres offrant des activités pour lutter contre l'intimidation. Cependant, il est fortement recommandé de suivre le cours de l'histoire et de résumer les chapitres qui ne seront pas explorés par les élèves. Assurez-vous que tous les élèves aient en main une copie du roman, ou encore une photocopie des chapitres explorés en classe. Il est important de noter que ce roman a été choisi parce qu'il raconte l'histoire d'un jeune garçon de cinquième année qui est victime d'intimidation. Grâce à Bruno (le personnage principal), il sera possible d'explorer les concepts entourant l'intimidation, et ainsi permettre aux élèves de s'ouvrir au respect de la diversité.

Il n'y a pas de durée prescrite pour la lecture de l'ouvrage. Il est possible d'ajuster les activités en conséquence du temps que vous possédez pour les réaliser. Dans ce sens, pour faire un travail de réflexion efficace sur la thématique de l'intimidation, vous pouvez vous concentrer sur les activités suivantes :

Activité 1 : Analyse de la première et de la quatrième de couverture

Activité 2 : Lecture du chapitre 1 « Une nouvelle saison s'annonce »

Activité 3 : Lecture du chapitre 2 « Des qualifications pénibles »

Activité 4 : Le journal intime de Bruno

Activité 6 : Lecture du chapitre 4 « On ne veut pas de moi »

Activité 7 : Lecture du chapitre 5 « Malchanceux »

Activité 8 : Les dialogues

Activité 9 : Lecture du chapitre 6 « Tout un entraînement »

Activité 14 : Lecture du chapitre 11 « La fête est gâchée »

Activité 15 : Le calligramme

Activité 16 : Lecture du chapitre 13 « La malchance s'acharne sur moi »

Activité 21 : Lecture du chapitre 17 « Ma vengeance lors des séries »

Dans les prochaines pages, vous retrouverez un résumé du roman, une présentation des personnages du roman et les diverses activités proposées. Pour chacune des activités, le matériel nécessaire, les ressources à mobiliser, les compétences disciplinaires visées de même que le déroulement et la durée approximative de celle-ci seront présentés en détail. Les activités comprennent parfois des feuilles-soutien destinées aux élèves. Celles-ci figurent dans le cahier prévu à cet effet.

Les activités présentées dans le cahier de l'enseignant et de l'enseignante en français peuvent aisément amorcer un partenariat avec le cours d'arts plastiques et celui d'éthique et culture religieuse. Si un partenariat avec le cours d'arts plastiques est envisagé, il est important d'avoir préalablement amorcé les activités dans le cours de français ou d'éthique et culture religieuse. L'expérimentation durant le projet-pilote a révélé que les élèves possédaient plus de ressources pour faire l'activité en arts plastiques lorsqu'ils avaient déjà discuté de l'intimidation dans le cours de français ou d'éthique et culture religieuse.

PRÉSENTATION DES PERSONNAGES DE *LE RETOUR DE BRUNO*

Bruno — Personnage principal

Père et mère de Bruno

Vincent — Intimidateur dans le roman précédent

Jean — Entraîneur de l'équipe de hockey de Bruno; il est très méchant avec lui ou les autres membres de l'équipe

Louis — Assistant de l'entraîneur

Xavier, Jonathan et Michaël — Membres de l'équipe de Bruno; ils font partie du trio jaune

RÉSUMÉ DU ROMAN

Cet ouvrage est le deuxième d'une série de cinq romans jeunesse. Il présente un garçon de 10 ans nommé Bruno. Ce garçon de 5^e année adore jouer au hockey. Cependant, il est victime d'intimidation de la part de son entraîneur et d'autres joueurs, non seulement parce qu'il n'est pas l'un des meilleurs de son équipe, mais aussi parce qu'il est bègue. Est-ce que ces différents obstacles réussiront à décourager Bruno de pratiquer son sport favori?

ACTIVITÉ 1

ANALYSE DE LA PREMIÈRE ET LA QUATRIÈME DE COUVERTURE	
DURÉE APPROXIMATIVE	20 minutes
MATÉRIEL	Roman <i>Le retour de Bruno</i> ou Photocopies de la première et de la quatrième de couverture du roman <i>Le retour de Bruno</i>
RESSOURCES À MOBILISER	Distinguer les différentes formes de diversité Démontrer une attitude positive et égalitaire envers la diversité
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Lire des textes variés

Le roman exploité permet d'introduire les élèves à la réalité d'un enfant qui se fait intimider parce qu'il a des difficultés d'élocution. Pour préparer les élèves à la lecture de ce roman, guidez-les, à l'aide de quelques questions d'animation, à découvrir le roman par l'observation de sa première et sa quatrième de couverture. Ces questions vous permettront d'amorcer la réflexion concernant la diversité des individus.

Déroulement :

1. Distribuez une copie du roman à chaque élève (ou une photocopie de la première et de la quatrième de couverture).
2. Laissez quelques minutes aux élèves pour explorer les images et le résumé du livre.
3. Ensuite, en grand groupe, posez les questions d'animation suivantes :

Questions d'animation et éléments de réponses :

PREMIÈRE DE COUVERTURE

- Selon toi, que va nous raconter cette histoire ?

L'histoire d'un garçon nommé Bruno qui joue au hockey.

- On parle d'un retour dans le titre. Est-ce un retour facile, à ton avis ? Pourquoi ?
Si on se fie au visage de Bruno sur l'illustration de la page couverture, nous pouvons croire que le retour ne sera pas facile puisqu'il semble triste ou préoccupé.
- Qu'est-ce qui peut rendre un retour au jeu difficile ?
Les réponses peuvent varier. Mais il est possible de réfléchir à la possibilité que Bruno ait d'anciennes blessures ou qu'il soit préoccupé par quelque chose, et que cela le décourage de reprendre le jeu.
- Qu'est-ce qui peut aider un retour au jeu ?
Les réponses peuvent varier. Mais être encouragé et supporté par ses pairs et ses parents peut contribuer d'une façon positive à reprendre le jeu.
- As-tu déjà eu à vivre un retour difficile ? Qu'est-ce qui a facilité ton retour ? Explique ta réponse.
Les réponses peuvent varier.
- Bruno semble-t-il être un garçon différent des autres ?
A priori, lorsque l'on regarde la page couverture, Bruno ne semble avoir aucune différence.
- Qu'est-ce qui crée la diversité ?
Les réponses peuvent varier. Il est important de discuter des diverses manifestations de la diversité. Il y a la diversité d'opinions, de grandeur, de couleur de cheveux; certains individus peuvent être bons à l'école, d'autres mauvais. La couleur de peau des individus crée aussi la diversité.

QUATRIÈME DE COUVERTURE

- Qu'est-ce que l'on apprend de nouveau sur l'histoire ?
Nous apprenons tout d'abord que la saison précédente de Bruno a été épouvantable, mais qu'il a réussi à convaincre ses parents de le laisser jouer à nouveau à son sport favori, le hockey. Nous apprenons également qu'il aura des difficultés avec son entraîneur, ce qui pourrait le faire arrêter le hockey.
- Qu'est-ce qui rend le retour de Bruno difficile ?
En se fiant à ce que nous lisons dans le résumé du livre, l'entraîneur de Bruno lui rendra la vie difficile.

- Comment réagiras-tu avec un entraîneur sans cœur ?

Les réponses peuvent varier.

- Est-ce que tu continuerais à pratiquer le hockey dans les conditions énoncées ?

Les réponses peuvent varier.

- Qu'allons-nous chercher à découvrir en lisant ce roman ?

Nous tenterons de savoir si Bruno continuera à pratiquer son sport favori, le hockey.

ACTIVITÉ 2

LECTURE DU CHAPITRE 1 « UNE NOUVELLE SAISON S'AMORCE »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 1 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Connaître les causes de l'intimidation
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des oeuvres littéraires

Déroulement :

1. Lisez le chapitre avec vos élèves. Vous êtes les experts de la lecture interactive. N'hésitez pas à faire participer les élèves. Vous pouvez, par exemple, faire lire un paragraphe à chaque élève. Une fois la lecture terminée, posez-leur les questions suivantes.

Questions d'animation et éléments de réponses :

Extrait (page 7) :

« Il est heureux que j'aie encore le goût de jouer malgré mes déboires de la saison de la saison précédente. Mais ma mère... Elle refuse d'en entendre parler. Il me faudra être fin diplomate, user de patience et surtout, faire toutes sortes de belles promesses. »

- Que signifie « fin diplomate » ?

Laissez tout d'abord les élèves s'exprimer et ensuite vous pouvez les inviter à consulter le dictionnaire pour trouver la réponse adéquate.

- Pourquoi sa mère ne veut-elle pas en entendre parler, selon toi ?

Les réponses peuvent varier. Il est possible de retrouver des éléments tels que la tristesse, la colère et l'impuissance qu'elle a ressenties lors des événements de la dernière saison de hockey de Bruno.

- À ton avis, quel type de promesse devra-t-il devoir faire ?

Les réponses peuvent varier. Il est probable qu'il devra promettre que ce qui s'est passé la saison dernière ne se reproduira plus.

Extrait (page 8) :

« Toutes ces méchancetés reviendront me hanter dans la cour d'école, mais seront insignifiantes comparées à ce que Vincent le méchant m'a fait subir l'année dernière. Je suis prêt à affronter toutes les railleries de mes camarades pour fréquenter une classe régulière. De toute façon, j'ai aussi appris à me défendre. »

- Qu'est-ce que Vincent a-t-il pu lui faire subir ?

Les réponses peuvent varier. Orienter les élèves vers ce qu'un enfant peut faire subir à un autre lorsqu'il est différent ou, comme dans le cas de Bruno, qu'il a une difficulté à parler, puisqu'il est bègue.

- Quel moyen de défense a-t-il trouvé, selon toi ?

Les réponses peuvent varier. Effectivement, Bruno peut avoir appris à se défendre physiquement avec les poings, mais questionner les élèves sur la pertinence de ce type de défense. La violence physique n'est pas l'enjeu de la question, mais il est important de faire appel au jugement des élèves.

- Pourquoi, selon toi, Bruno a-t-il subi des attaques de la part de Vincent ?

Les réponses peuvent varier. Bruno peut avoir été intimidé parce qu'il n'est pas l'un des meilleurs joueurs de hockey ou encore, parce qu'il est bègue. Dans le précédent roman, Vincent est l'intimidateur de Bruno et lui fait subir toutes sortes de méchancetés parce que Bruno n'est pas comme les autres.

ACTIVITÉ 3

LECTURE DU CHAPITRE 2 « DES QUALIFICATIONS PÉNIBLES »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 2 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Identifier le vocabulaire associé à l'intimidation et à la violence Reconnaître les signes qu'une personne est intimidée ou intimidatrice Connaître les conséquences de l'intimidation, pour l'intimidé et pour l'intimidateur Prendre conscience que, même sans intention, certains mots, gestes ou situations peuvent blesser
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des oeuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 2, les questions d'animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l'intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d'animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Extrait (page 16) :

« Es-tu certain d'être un joueur Atome ? Tu patines si mal ! Personne ne voudra de toi dans son équipe. Des mots terribles que personne ne souhaite entendre ! Le cœur gros et les yeux pleins de larmes, je rejoins mon père. »

- Comment te sentiras-tu après ces paroles de l'entraîneur ?

Les réponses peuvent varier. Mais un sentiment de colère, d'injustice, de tristesse ou tous ces sentiments réunis peuvent être présents.

- Que ferais-tu ?

Les réponses peuvent varier. Il est important de continuer de faire valoir l'importance de mentionner un tel comportement à un adulte. Dans la présente situation, Bruno aurait pu parler à son père des terribles choses qu'il vient d'entendre à son sujet.

2. Après avoir lu le chapitre 2 avec vos élèves, continuez la discussion au sujet du roman et de l'intimidation en vous aidant de la question suivante :

- Qu'est-ce qui rend le retour de Bruno difficile jusqu'à maintenant ?

Les réponses peuvent varier. Plusieurs facteurs peuvent s'accumuler et s'entremêler. Tout d'abord, Bruno a dû convaincre sa mère de le laisser jouer de nouveau au hockey. Ensuite, la rencontre qu'il a eue avec son entraîneur et surtout, l'attitude de ce dernier n'ont pas été très agréables pour lui. Pour terminer, parce que Bruno se sent persécuté, il peut être nerveux et avoir plus de difficulté à parler (bégaiement) et à démontrer ce qu'il sait faire sur la glace. Cela engendre d'autres critiques de la part de son entraîneur.

ACTIVITÉ 4

LE JOURNAL INTIME DE BRUNO	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Feuille-soutien 1 <i>Le journal intime</i> <ul style="list-style-type: none">• Variante : Peut aussi se faire de façon informatique.
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Écrire des textes variés

Déroulement :

1. À la suite de la lecture du chapitre 3, demandez aux élèves d'écrire une page du journal intime de Bruno.
2. Distribuez la Feuille-soutien 1 *Le journal intime* à chacun de vos élèves. Cette activité est faite sous forme individuelle.
3. L'objectif de l'exercice est que vos élèves entrent dans la peau du personnage et se questionnent sur ce qu'il aurait pu écrire dans son journal intime en entrant à la maison à la suite de sa journée. Pour inspirer vos élèves à produire une page de journal intime, invitez-les à se poser les questions suivantes :
 - Comment Bruno se sent-il par rapport à son équipe de hockey ? Son entraîneur ?
 - Bruno a-t-il du plaisir à revenir dans l'équipe ? Pourquoi ?
 - Comment Bruno remet-il en question ses compétences au hockey ?
 - Comment se sent-il face à son sport préféré ?
 - Comment se sent-il à la fin de sa pratique de hockey ?
 - Selon toi, que ressent Bruno lorsqu'il revient à la maison après l'école ou après ces pratiques de hockey ?

Pour stimuler leur écriture, vous pouvez aussi leur présenter la mise en situation suivante :

- Tu reviens du hockey, tu as vécu beaucoup d'émotions aujourd'hui et tu décides de t'exprimer dans ton journal intime... Qu'écris-tu ?

4. Lorsque les élèves ont terminé la rédaction. Vous pouvez, à main levée ou encore à tour de rôle, leur faire lire leur page de journal intime. Cette étape n'est pas obligatoire puisque certains de vos élèves pourraient s'inspirer de leur vécu pour façonner la page de journal intime de Bruno. Nous ne désirons pas créer une gêne chez l'élève qui aura à lire ses écrits.
5. À la suite de la rédaction, vous pouvez également poursuivre l'activité avec une discussion. Celle-ci aura pour but de nommer des moyens efficaces de discuter de ses émotions et sentiments lorsque nous sommes passés à une situation d'intimidation. Vous pouvez vous inspirer des questions d'animation suivantes :

- Un journal intime est-il une solution adéquate pour exprimer ses sentiments ?

Les réponses peuvent être variées. En fait, le journal intime est un outil pertinent pour écrire tout ce qui nous vient en tête concernant une situation qui nous préoccupe. Mais rappelez à vos élèves qu'écrire dans son journal intime ne réglera pas la situation dans laquelle il ou elle se trouve.

- Quel autre moyen d'expression Bruno aurait-il pu adopter ?

Spécifiez à vos élèves qu'il est important de parler de la situation à un adulte de confiance qui pourrait lui venir en aide. De plus, rappelez-leur qu'il est important de dire ce qu'ils ressentent réellement face à une situation d'intimidation et de ne pas camoufler leurs émotions. Bruno aurait pu en parler davantage à ses parents, qui ne sont peut-être pas toujours présents lors des entraînements, ou encore, en discuter avec d'autres membres de son équipe pour ainsi s'entourer de personnes en mesure de le soutenir.

ACTIVITÉ 5

LECTURE DU CHAPITRE 3 « UN ENTRAÎNEMENT DÉSASTREUX »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 3 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Distinguer l'intimidation du conflit Reconnaître les signes qu'une personne est intimidée ou intimidatrice Connaître les conséquences de l'intimidation pour l'intimidé et pour l'intimidateur
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

1. Lisez le chapitre 3 avec vos élèves. Après avoir terminé la lecture du chapitre vous pouvez diriger une discussion en vous aidant des questions d'animation suivantes. Vous trouverez quelques éléments de réponses à la suite de celles-ci.

Questions d'animation et éléments de réponses :

- Comment décrirais-tu l'attitude de l'entraîneur ?

Spécifiez à vos élèves que Jean n'est pas un entraîneur respectueux puisqu'il ne semble prendre aucun plaisir à entraîner les jeunes au hockey. Une preuve, c'est que dans tout sport, l'important est de participer et d'avoir du plaisir. Pour Jean, l'important n'est que de gagner et il tentera d'y arriver même si cela peut blesser ses joueurs.

- Selon toi, pourquoi agit-il ainsi ?

Les réponses peuvent varier. Cependant, il est possible de conclure que Jean désire avoir un pouvoir sur son équipe. Mentionnez à vos élèves que l'intimidation est d'ailleurs un jeu de pouvoir. L'intimidateur désire avoir le pouvoir sur toi, te faire ressentir des émotions négatives à l'égard des autres ou envers toi-même. Mais peut-être que l'entraîneur fait attention et qu'il n'a pas en tête d'intimider ses joueurs. Il ne faut pas lui prêter des idées malveillantes.

- Est-ce une bonne attitude ?

Mentionnez à vos élèves que cette attitude n'est pas une attitude gagnante. La preuve la plus flagrante est d'ailleurs que cette attitude blesse plus d'un joueur.

- Comment décris-tu la motivation de Bruno jusqu'à maintenant ?

Demandez à vos élèves comment ils se sentiraient à la place de Bruno. Des émotions telles que la tristesse, la colère, la honte sont des émotions valides et normales dans cette situation.

- Selon toi, est-ce que la façon dont l'entraîneur parle à ses joueurs est une bonne façon de les motiver à faire mieux la prochaine fois ? Peux-tu décrire une meilleure façon ?

Les réponses peuvent varier. Indiquez à vos élèves que ce n'est pas une bonne façon d'entraîner adéquatement des jeunes. Les encouragements, les applaudissements, les tapes amicales sur l'épaule sont des façons appropriées d'encourager et de motiver un individu.

ACTIVITÉ 6

LECTURE DU CHAPITRE 4 « ON NE VEUT PAS DE MOI »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 4 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Prendre conscience que, même sans intention, certains mots, gestes ou situations peuvent blesser Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 4, les questions d'animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l'intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d'animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Question d'animation et éléments de réponses :

Extrait (page 26) :

« Cette saison, j'ai comme objectif de gagner ! Je vous le garantis, nous nous rendrons en finale. Je ferai tout mon possible pour conduire cette équipe jusqu'au bout. Si vous avez des questions, parlez au père de Xavier, notre directeur général. Merci pour votre attention, vous pouvez me laisser maintenant avec les joueurs, je dois leur parler. À voir l'expression de mon père, je constate qu'il ressort peu impressionné de cette réunion éclair. »

- Pourquoi le père de Bruno est-il peu impressionné après cette réunion ?

Demandez à vos élèves ce qui, selon eux, est le plus important pour l'entraîneur. Nous avons bien compris, dans son discours, que cette équipe devait gagner et ce, peu importe ce qui se passe. Faites réfléchir les élèves sur les objectifs de poursuivre dans un sport. Est-ce nécessairement de gagner ou de perfectionner ses techniques et d'avoir du plaisir à faire quelque chose que l'on aime ?

Extrait (page 28) :

« Il entame sa distribution ou plutôt lance les chandails au visage surpris des joueurs. Les moins doués voient automatiquement atterrir devant eux un bout d'étoffe jaune.

— Je préférerais travailler seulement avec ceux qui porteront les chandails rouges, dit-il, mais je n'ai pas le choix, alors surtout, pas de pleurnichage. »

- Comment se sent Bruno face à cette distribution ?

Dans cet extrait, Bruno peut ressentir un très grand sentiment d'injustice. L'entraîneur mentionne qu'il ne travaillerait pas avec eux s'il avait le choix. Spécifiez à vos élèves que dans toutes situations, pas seulement dans le sport, il est important de laisser tout le monde essayer de faire de son mieux avant de les juger. Qu'en pensent vos élèves ?

Extrait (page 28) :

« Un morceau de tissu jaune tombe à mes pieds. Humilié, je le ramasse. Jamais je n'ai entendu un adulte parler de cette façon. Ses propos inappropriés me blessent au plus haut point. »

- Doit-on laisser un adulte nous parler de cette façon ?

Mentionnez à vos élèves, que personne n'a le droit de dénigrer quelqu'un d'autre, que cette personne soit un adulte ou un enfant; dénigrer ou rabaisser quelqu'un n'est pas bien.

2. Après avoir lu le chapitre 4 avec vos élèves, continuez la discussion au sujet de l'intimidation en vous aidant des différentes questions suivantes :

- À cette étape de l'histoire, qu'est-ce qui pourrait se produire qui corrigerait la situation ?

Les réponses peuvent varier. Spécifiez à vos élèves qu'en situation d'intimidation, c'est la force du groupe qui permet de rétablir les choses. Pour changer la situation, certains joueurs auraient pu prendre la défense de Bruno et comprendre que la pression que l'entraîneur met sur lui le rend impuissant. Jean n'abaisse pas seulement Bruno mais aussi tous les autres joueurs ayant un chandail jaune. Les témoins de la situation auraient pu venir en aide à Bruno.

- Qui pourrait devenir un allié ?

Les joueurs possédant eux aussi un chandail jaune auraient pu prendre la défense de Bruno, lui venir en aide. N'oubliez pas de mentionner à vos élèves que plus de membres de l'équipe

se lèvent et manifestent qu'ils ne sont pas heureux de la situation, plus il y a de chances que des changements adviennent.

- Selon toi, qu'auraient pu faire les témoins (ceux qui ont entendu ce que l'entraîneur a dit à Bruno) afin de venir en aide à Bruno ?

Les différents témoins sont une source importante de soutien dans une situation d'intimidation. Si les différents joueurs avaient aidé Bruno à jouer ou s'ils avaient pris sa défense devant l'entraîneur, au lieu de s'acharner sur lui, peut-être que l'histoire aurait changée.

ACTIVITÉ 7

LECTURE DU CHAPITRE 5 « MALCHANCEUX »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 5 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d’animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d’intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 5, les questions d’animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l’intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d’animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Questions d’animation et éléments de réponses :

Extrait (page 37) :

« J’aime le hockey. J’adore ce sport, même, mais je déteste avoir l’air ridicule. Et aujourd’hui, c’est le cas! Je dois abandonner mon sport préféré. L’entraîneur a raison, je n’ai rien à faire ici ! Jean entre dans le vestiaire où il m’interpelle.

— Hé, Bruno !

Je me demande bien ce qu’il me veut.

— Pourquoi persistes-tu ? Tu n’es pas fait pour le hockey. Change donc de sport ! »

- Comment va réagir Bruno à ce propos ? Toi, comment aurais-tu réagi ?

Les réponses peuvent varier. Mettez l’accent sur les sentiments de colère, de honte et de tristesse. Sentiments qui persistent depuis le début des entraînements avec cet entraîneur.

Extrait (page 40):

« Les deux hommes se fixent intensément. Comment l'entraîneur peut-il déblatérer des paroles aussi blessantes ? J'en ai pourtant entendu souvent, mon père aussi d'ailleurs. Mais des insultes sans retenue de la sorte, jamais. Je trouve cette situation tellement choquante que je me sens provoqué. Sans réfléchir, je lève mon bâton pour m'en prendre à Jean. Apercevant ma manœuvre, mon père se précipite, pousse l'entraîneur sur le côté et m'arrache l'objet des mains juste à temps. »

- Quelle est la réaction de Bruno face aux injures de son entraîneur ?

Ce qui est décrit dans l'extrait est de la violence physique. Bruno est tellement en colère qu'il veut s'en prendre à son entraîneur. Cependant, précifiez à vos élèves que le père de Bruno l'empêche de faire ces gestes parce que la violence physique n'est pas la solution à cette situation. En employant la violence, Bruno aurait été, sans doute, simplement retiré de l'équipe.

- Aurais-tu eu la même réaction ? Est-ce normal de ressentir de la colère dans ce genre de situation ? Justifie ta réponse.

Sécurisez vos élèves : oui il est normal de ressentir de la colère et le désir de vengeance, et même le désir de frapper la personne qui nous fait ressentir toutes ces émotions négatives. Mais, il faut toujours privilégier la manière civilisée de régler un conflit.

- Que penses-tu de la réaction du père ?

Les réponses peuvent varier.

- Qu'auraient pu être les conséquences pour Bruno si son père n'avait poussé l'entraîneur ?

Les réponses peuvent varier.

Extrait (page 41) :

« — Comptez sur moi pour le faire changer d'équipe, réplique l'entraîneur.

— Nous, nous serons de retour pour l'entraînement de samedi.

Sur ce, mon père prend mon sac, comme pour le braver. Nous nous dirigeons vers la sortie, la tête haute.

Derrière nous, nous entendons crier.

— On verra ça !

Mon père arrive à contenir sa colère beaucoup mieux que moi. Il reste impassible. Pour ma part, j'éprouve une profonde tristesse et je suis anxieux. »

- Selon toi, quels sont les avantages à maîtriser sa colère dans de telles situations ?

Les réponses peuvent varier. Indiquez à vos élèves que maîtriser sa colère peut aussi être un bon atout devant un intimidateur. Ignorer les méchancetés dites n'efface pas la douleur qu'elles font ressentir, par contre, mais il peut s'avérer efficace de garder son calme et son sang-froid et de discuter avec des personnes qui peuvent nous aider.

2. Après avoir lu le chapitre 5 avec vos élèves, poursuivez la discussion en leur posant les différentes questions d'animation suivantes :

- Bruno vit de nombreuses émotions qui se manifestent de diverses façons dans tout son corps. Quels sont ces signes corporels ?

Les réponses peuvent varier. Dans le chapitre, plusieurs références aux signes corporels de Bruno sont faites.

- ses jambes tremblent (page 36)
- il a un nœud dans la gorge (page 36)
- il a les larmes aux yeux, les poings serrés, des rougissements (page 38)
- son corps tremble (page 38).

- Qu'est-ce qui pourrait lui permettre de calmer tout cela ?

Les réponses peuvent varier.

ACTIVITÉ 8

LES DIALOGUES	
DURÉE APPROXIMATIVE	20 minutes
MATÉRIEL	Feuille-soutien 2 <i>Les dialogues</i> Variante : Peut aussi se faire de façon informatique
RESSOURCES À MOBILISER	Démontrer une attitude d'ouverture (de non-jugement) et d'empathie envers la personne intimidée et envers la personne intimidatrice. Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Écrire des textes variés Communiquer oralement

Déroulement :

1. Distribuez aux élèves la Feuille-soutien 2 *Les dialogues*.
2. Expliquez les consignes suivantes aux élèves :
 - Vous aurez à modifier le dialogue entre le père de Bruno et l'entraîneur pour que l'épisode de violence (Bruno qui s'apprête à frapper son entraîneur, à la page 40) n'ait pas lieu. Le dialogue créé doit correspondre avec le reste de l'histoire, dans le sens où par la suite, l'intimidation entre l'entraîneur et Bruno ne sera toujours pas réglée. Cependant, le dialogue créé pourrait montrer Bruno ou son père tentant d'instaurer un climat de discussion avec l'entraîneur.
 - Il est conseillé de faire des photocopies du chapitre 5 pour les élèves. Le changement de dialogue se fera à la page 38 après les phrases suivantes :
« *Les larmes aux yeux, les poings serrés, je me sens rougir. Mon corps tremble de colère. Cela fait si longtemps que je ne suis pas sorti de mes gonds.* » (page 38)
3. Lorsque les élèves ont terminé de modifier le dialogue entre les personnages, vous pouvez former des équipes de deux ou trois (dépendant des scénarios) et leur demander de présenter leurs dialogues, en incarnant chaque personnage.
4. Il sera donc temps pour vos élèves et vous même de visiter les différentes façons de dialoguer lorsque l'on veut s'exprimer dans une situation. Par exemple, en utilisant le *je* ou en ne mettant pas toute la faute sur l'autre.

ACTIVITÉ 9

LECTURE DU CHAPITRE 6 « TOUT UN ENTRAÎNEMENT »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 6 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 6, les questions d'animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l'intimidation.

Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d'animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Extrait (page 44) :

« Jusqu'à présent, cela m'a échappé, mais je remarque maintenant que mes coéquipiers portant un chandail jaune se sont regroupés. D'instinct, je m'assois avec les camarades qui composent les troisièmes trios. Ceux qui peinent comme moi. Les moins bons ou les nuls, selon la façon dont on voit les choses ! »

Question d'animation et éléments de réponses :

- Selon toi, que voulait dire Bruno ?

Remémorez à vos élèves que ceux qui portent le chandail jaune dans l'équipe sont considérés par Jean comme les moins bons de l'équipe.

- Pourquoi Bruno va-t-il s'asseoir avec le trio des jaunes ?

Demandez à vos élèves s'ils auraient fait pareil. Bruno décide certainement de se joindre à eux pour avoir des amis et des coéquipiers dans l'équipe. Les réponses peuvent varier. Mais effectivement, dans une situation où il y a intimidation, il est important d'avoir des alliés, des amis qui nous viennent en aide. Le trio jaune pourrait devenir cette aide dont a besoin Bruno.

ACTIVITÉ 10

LECTURE DU CHAPITRE 7 « GAGNER À TOUT PRIX ! »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 7 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d’animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d’intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 7, les questions d’animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l’intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d’animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Extrait (page 51)

« À la porte du vestiaire, Jean doit affronter les parents mécontents. Ils posent plusieurs questions et exigent des explications. Certains commencent à le voir sous son vrai jour.

— J’ai le droit de modifier les tris comme bon me semble, selon leur rendement, répond Jean pour se débarrasser des geignards. Nous avons gagné, non ? C’est tout ce qui compte, répond-il pour étouffer les plaintes. »

Question d’animation et éléments de réponses :

- L’entraîneur utilise-t-il une bonne stratégie ? Pourquoi ?

Dans le même ordre d’idée, mentionnez à vos élèves que ce n’est pas seulement de gagner qui rend le jeu intéressant.

ACTIVITÉ 11

LECTURE DU CHAPITRE 8 « INCIDENT À LA COLLECTE DE FONDS »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 8 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d’animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Posez un jugement critique sur une situation d’intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

1. Lisez le chapitre 8 avec vos élèves. Après avoir terminé la lecture du chapitre vous pouvez diriger une discussion en vous aidant des questions d’animation suivantes. Vous trouverez quelques éléments de réponses à la suite de celles-ci.

Questions d’animation et éléments de réponses :

- Nomme les motifs que pourrait évoquer la ligue de hockey pour congédier l’entraîneur?

Les réponses peuvent varier. Tout ce qui a été dit par l’entraîneur précédemment dans le roman ne sont pas des choses à dire pour motiver une équipe de hockey d’enfants.

- Quelles sont les qualités d’un bon coach ?

Les réponses peuvent varier. Il est important de spécifier qu’un adulte, soit un entraîneur ou encore un enseignant, a le devoir de faire apprendre et avancer ses élèves, et non de les rabaisser.

- Bruno s’est fait des alliés dans le trio des jaunes; nomme un geste que posent ses coéquipiers pour lui montrer leur soutien.

À la page 56, Xavier tente de reconforter Bruno.

ACTIVITÉ 12

LECTURE DU CHAPITRE 9 « MA PHOTO RUINÉE »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 9 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

1. Lisez le chapitre 9 avec vos élèves. Après avoir terminé la lecture du chapitre, vous pouvez diriger une discussion en vous aidant de la question d'animation suivante. Vous trouverez quelques éléments de réponses à la suite de celles-ci.

Questions d'animation et éléments de réponses :

- Aurais-tu agi comme Bruno ? Pourquoi ?

Les réponses peuvent varier. Il est important de mentionner aux élèves que même si tout semble s'acharner sur Bruno, il est important qu'il continue de persévérer puisqu'il aime ce sport et qu'il désire être membre de l'équipe lui aussi au même titre que les autres.

ACTIVITÉ 13

LECTURE DU CHAPITRE 10 « LA RENCONTRE DE VINCENT »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 10 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 10, des questions d'animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l'intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d'animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Question d'animation et éléments de réponses :

Extrait (page 63) :

« Nous sommes à la mi-saison et classés parmi les premiers. Toute l'équipe se réjouit, enfin presque. Les parents se plaignent des décisions de notre entraîneur et de son manque de considération. Jean nous laisse participer seulement lorsque le pointage joue en notre faveur ou encore lorsque les équipes adverses paraissent plus faibles. »

- Est-ce une bonne façon de faire jouer l'équipe ? Pourquoi ?

Mentionnez à vos élèves que dans une équipe, il y a plusieurs personnes, donc plusieurs types de personnalités et chaque individu a ses forces et ses faiblesses. Tout le monde dans l'équipe a le droit à sa chance de jouer.

Extrait (page 65) :

« Nous sommes frais et dispos. À nous de jouer ! Xavier occupe la position du centre, mais il prend trop de temps à se placer. L'arbitre demande un changement et me signifie de le remplacer. Wow! Je joue au centre, je fais la mise au jeu ! Je me positionne solidement. Je lève la tête pour voir mon opposant. Malheur ! Vincent! »

- Selon toi, comment réagira Bruno en voyant apparaître Vincent ?

Les réponses peuvent varier. Demandez à vos élèves comment ils réagiraient s'ils rencontraient leur pire ennemi.

2. Après avoir lu le chapitre 10 avec vos élèves, poursuivez la discussion en leur posant la question d'animation suivante :

- Selon toi, quelles sont les probabilités que Bruno reste dans l'équipe ?

Mentionnez à vos élèves que Bruno vient de faire face à son intimidateur du livre précédent. Demandez-leur s'ils auraient le désir de rester dans l'équipe après cela ?

ACTIVITÉ 14

LECTURE DU CHAPITRE 11 « LA FÊTE EST GÂCHÉE »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 11 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence Distinguer l'intimidation d'un conflit Reconnaître les signes qu'une personne est intimidée ou intimidatrice Connaître les causes de l'intimidation
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 11, les questions d'animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l'intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d'animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Question d'animation et éléments de réponses :

Extrait (page 72) :

« Nous recevons aussi chacun une tuque et un DVD. Jean insère le sien dans son ordinateur portable. Il nous invite à nous installer pour visionner sur un grand écran le montage de photos de nos exploits de puis le début de la saison. Évidemment, on y voit surtout les joueurs des trios des rouges et des bleues, plus souvent sur la patinoire que nous. Puis viennent les scènes cocasses. Tout le monde se met à rire, sauf moi. »

- Selon toi, pourquoi Bruno ne rit-il pas alors que tous les autres le font ?

Les prochains paragraphes expliqueront pourquoi Bruno ne rit pas du tout. Laissez vos élèves s'exprimer sur les raisons de cette attitude possible.

Extrait (page 72) :

« Je ne trouve pas ça drôle : voir Bruno à plat ventre sur la patinoire, Bruno étendu de tout son long dans le but, Bruno et son chandail tout sali de café, Bruno et l'assistant qui le transporte vers le vestiaire, Bruno les larmes aux yeux, et ainsi de suite. »

- Comment vous sentiriez-vous dans une pareille situation ?

Les réponses peuvent varier. Mentionnez à vos élèves que l'impuissance, la colère, la tristesse, la rage, la honte, etc. sont des émotions normales dans ce contexte.

Extrait (page 73) :

« — Je me demande tout de même pourquoi le malheur s'acharne sur moi. L'hiver dernier, Vincent me causait des problèmes, et cette saison, mon entraîneur me déteste.

C'est sans doute à cause de ma différence, de mon handicap. Pourtant, mon bégaiement a presque disparu. »

- Crois-tu que l'entraîneur déteste Bruno à cause de sa différence, de son « handicap » (son bégaiement) ?

Les réponses peuvent varier. Dites à vos élèves qu'effectivement avoir une différence peut causer des problèmes. Cependant, est-ce seulement pour cela que l'entraîneur de Bruno s'acharne sur lui ? Ces compétences au hockey peuvent aussi affecter ce qu'il pense de lui. Ajoutez que peu importe les idées préconçues que nous avons sur quelqu'un, il est bon d'apprendre à connaître cette personne et ne pas la juger sur certains critères.

ACTIVITÉ 15

LE CALLIGRAMME	
DURÉE	25 minutes
MATÉRIEL	Crayons Feuille-soutien 3 <i>Modèles de calligrammes</i>
RESSOURCES À MOBILISER	Définir ce que sont l'intimidation et la violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Écrire des textes variés Communiquer oralement

Déroulement :

1. Demandez aux élèves de choisir une image pour leur calligramme. Ils trouveront les différents modèles à la Feuille-soutien 3.
2. Les élèves doivent écrire un poème qui exprime ce qu'est pour eux l'intimidation. Vous pouvez définir les consignes de rédaction du poème en fonction des besoins de l'évaluation du français que vous choisirez. L'activité est de type libre : les élèves peuvent donc parler de leurs expériences ou de leurs émotions, etc. Les élèves feront leur brouillon sur une feuille lignée.
3. Les élèves mettront leur poème au propre en le retranscrivant sur l'image pour former un calligramme. Ce calligramme pourra être présenté à la classe et ensuite être affiché dans la classe ou dans l'école.

Variante :

En utilisant les notions au sujet des poèmes qu'ils ont vues en classe, les élèves doivent rédiger un poème exprimant des émotions qu'une personne se faisant intimider ou humilier peut ressentir:

- Le poème pourrait débuter avec l'une des phrases suivantes :
 - Mes yeux ont vu...
 - Mes oreilles ont entendu...
 - Mon cœur a senti...

Ces trois phrases expriment les différentes positions du témoin, qui voit une situation, qui entend la situation ou qui entend parler de la situation et des émotions ressenties durant ces situations.

ACTIVITÉ 16

LECTURE DU CHAPITRE 12 « PATINE AVEC PAT »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 12 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 12, les questions d'animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l'intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d'animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Extrait (page 77) :

« Patine avec Pat

Améliore ton coup de patin !

Apprends à mieux accélérer !

Perfectionne tes arrêts et tes virages !

Deviens le meilleur joueur de ton équipe !

Nul besoin d'en lire plus; je dois m'entraîner avec Pat. »

Questions d'animation et éléments de réponses :

- Que penses-tu de la stratégie de Bruno ?

Les réponses peuvent varier.

- Penses-tu que le fait qu'il soit meilleur au jeu réduira l'intimidation ? Pourquoi ?

Les réponses peuvent varier.

2. Après avoir lu le chapitre 12 avec vos élèves, poursuivez la discussion en leur posant la question d'animation suivante :

- Plutôt que d'abandonner, Bruno décide de montrer sa valeur pour faire cesser l'intimidation. Crois-tu que c'est une bonne solution ?

Les réponses peuvent varier. Mentionnez à vos élèves que Bruno fait bien de persévérer dans un sport qu'il aime et de ne pas se laisser abattre par la situation qu'il l'entoure. La situation qu'il vit ne définit pas ce qu'il est réellement.

ACTIVITÉ 17

LECTURE DU CHAPITRE 13 « LA MALCHANCE S'ACHARNE SUR MOI »

DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 13 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 13, les questions d'animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l'intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d'animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Questions d'animation et éléments de réponses :

Extrait (page 82) :

« — Mon cher Bruno, te voilà revenu ! Toujours aussi fou, je vois, m'apostrophe Jean.

— Je, je, je vais vous montrer ce dont je suis ca, ca, capable, que je lui réponds du tac au tac.

D'habitude, je bégaye rarement, mais devant cet énergomène, j'ai du mal à me contrôler. »

- Aurais-tu, comme Bruno, de la difficulté à te contrôler face à ton entraîneur ?
Explique ta réponse.

Les réponses peuvent varier.

- Serais-tu revenu dans ton équipe sachant que ton entraîneur ne t'appréciait pas ?
Explique ta réponse.

Les réponses peuvent varier.

Extrait (page 83) :

« Son père devrait en savoir quelque chose. Il occupe la fonction de trésorier et de directeur général et, à ce titre, reçoit toutes les doléances.

— Tant mieux et bon débarras, dis-je.

Nous éclatons de rire aussitôt. Quel soulagement d’avoir des amis avec qui partager les moments difficiles ! »

- Pourquoi, selon toi, est-il important de partager ses moments difficiles avec des amis ?

Les réponses peuvent varier. Mentionnez à vos élèves l’importance de discuter de moments difficiles avec notre entourage. Ils peuvent nous supporter. De plus, avoir des confidents nous permet de nous sentir moins seuls dans cette situation.

- En quoi les amis peuvent-ils nous aider à se sortir des moments difficiles ?

Les réponses peuvent varier. Spécifiez à vos élèves que les amis peuvent nous aider, nous reconforter, nous défendre. Il est important d’avoir des personnes sur qui compter.

2. Après avoir lu le chapitre 13 avec vos élèves, poursuivez la discussion en leur posant les questions d’animation suivantes :

- Bruno n’a pas pu montrer ses progrès sur la glace à son entraîneur. Comment te sentirais-tu à sa place ?

Les réponses peuvent varier.

- Doit-il persévérer ? Explique ta réponse.

Les réponses peuvent varier.

ACTIVITÉ 18

LECTURE DU CHAPITRE 14 « UN EXERCICE THÉRAPEUTIQUE »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 14 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d’animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Posez un jugement critique sur une situation d’intimidation ou de violence Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l’intimidation
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 14, les questions d’animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l’intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d’animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Question d’animation et éléments de réponses :

Extrait (page 86) :

« J’apprécie particulièrement le paragraphe sur Haïti qui raconte comment les prêtres de l’île pratiquaient le vaudou. Ils fabriquent des poupées à l’effigie de la personne à guérir ou auxquelles ils voulaient nuire. Ensuite, ils y plantaient de petites épingles pour atteindre leur cible. Cette pratique, aujourd’hui révolue, tout comme celle d’égorger des poules, de danser près du feu ou de marcher dans la braise, me fascine. »

- Selon toi, quelle sera la création en pâte à modeler de Bruno ?

Nous apprendrons dans les prochains paragraphes que Bruno fait une création en pâte à modeler à l’effigie de son entraîneur. Laissez vos élèves s’exprimer sur ce qu’ils pensent que Bruno va créer.

2. Après avoir lu le chapitre 14 avec vos élèves, poursuivez la discussion en vous aidant des questions d'animation suivantes :

- Es-tu en accord avec les actions de Bruno dans ce chapitre ?

Les réponses peuvent varier.

- De ce que Bruno nous explique du vaudou, peux-tu faire un parallèle avec l'intimidation et les sentiments que l'on peut ressentir lorsque l'on subit de l'intimidation ? Explique ta réponse.

Résumez avec vos élèves ce que sont les pratiques vaudou. Mentionnez ensuite que Bruno fait une création à l'effigie de son entraîneur pour ensuite faire de cette création une «poupée» vaudou. Il faut spécifier que Bruno a vécu différentes émotions et qu'il désire se défouler. Mais attention: il est important de spécifier que souhaiter du mal à quelqu'un n'est pas non plus une solution appropriée. Le parallèle qui peut être fait entre les épingles plantées dans la création en pâte à modeler et l'intimidation est que chacune des épingles enfoncées dans la création ressemble à une insulte ou à la méchanceté que l'entraîneur enfonce dans le cœur de Bruno.

ACTIVITÉ 19

LECTURE DU CHAPITRE 15 « JEAN LE MÉCHANT EST ABSENT »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 15 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

1. Après avoir lu le chapitre 15 avec vos élèves, vous pouvez diriger une discussion en vous aidant des questions d'animation suivantes. Vous trouverez quelques éléments de réponses à la suite de celles-ci.

Questions d'animation et éléments de réponses :

- Qu'est-ce qui a changé lors de cette partie ?

Faites remarquer à vos élèves que l'entraîneur n'est pas présent à cet entraînement, que seul l'assistant entraîne les jeunes.

- Bruno explique la bonne humeur et le plaisir qui règnent pendant la partie de hockey à laquelle Jean, l'entraîneur, est absent. Le discours de Louis est à l'opposé du discours de Jean. Crois-tu que des mots puissent changer à ce point l'atmosphère qui règne dans un groupe ? Donnez des exemples à partir de ce que vous lu en classe avec les élèves.

Les réponses peuvent varier. Appuyez vos réponses avec des passages du chapitre.

ACTIVITÉ 20

LECTURE DU CHAPITRE 16 « QUI A CACHÉ MON BÂTON ? »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 16 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d'animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

1. Après avoir lu le chapitre 16 avec vos élèves, vous pouvez diriger une discussion en vous aidant des questions d'animation suivantes. Vous trouverez quelques éléments de réponses à la suite de celles-ci.

Questions d'animation et éléments de réponses :

- Peut-on changer en présence de certaines personnes ? Pourquoi ?

Selon les dires de Bruno (page 99), il se transforme en imbécile quand Jean est là. Faites remarquer à vos élèves que ce n'est pas Bruno qui change, mais bien la perception qu'ont les autres de Bruno qui change. L'entraîneur n'a pas la même perception de Bruno que l'assistant, par exemple. Pourtant, Bruno est la même personne.

ACTIVITÉ 21

LECTURE DU CHAPITRE 17 « MA VENGEANCE LORS DES SÉRIES »	
DURÉE APPROXIMATIVE	20-25 minutes
MATÉRIEL	Chapitre 17 du roman <i>Le retour de Bruno</i> Questions d’animation et éléments de réponses
RESSOURCES À MOBILISER	Poser un jugement critique sur une situation d’intimidation ou de violence
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Communiquer oralement Apprécier des œuvres littéraires

Déroulement :

Pour vous guider dans la lecture du chapitre 17, les questions d’animation ont été rédigées pour rendre compte de la thématique de l’intimidation.

1. Une fois que les élèves auront lu les extraits identifiés, posez-leur les questions d’animation suivantes. Les éléments de réponses désirés sont présentés sous chaque question.

Questions d’animation et éléments de réponses :

Extrait (page 101) :

« J’éprouve une certaine tristesse à la pensée d’arrêter de jouer au hockey, tout en étant soulagé que ce cauchemar se termine. Après tout, ma saison a été horrible; j’ai très peu joué. Je goûte cependant à la joie de me débarrasser de mon bourreau, mais je ressens du chagrin à l’idée de perdre mes amis et d’arrêter de pratiquer mon sport préféré. Du moins, jusqu’à l’hiver prochain, peut-être... Car ma mère veut, depuis longtemps, mettre fin à cette torture. »

- Es-tu d’accord avec la mère de Bruno ?

Les réponses peuvent varier.

- Que signifie le mot « bourreau » ?

Laissez les élèves s’exprimer sur la définition de ce mot. Ensuite, invitez-les à le chercher dans le dictionnaire s’ils n’ont pas trouvé le sens de ce terme.

Extrait (page 101) :

« Mon père me convainc d’y participer. « Pour l’esprit d’équipe » me dit-il. On ne le doit certainement pas à Jean ! Seuls les joueurs de mon trio ont réussi à développer une certaine complicité et une belle amitié, inexistante parmi les autres. »

- Selon toi, pourquoi une amitié s’est-elle développée dans ce trio ?

Mentionnez à vos élèves que ce trio s’est sans doute réuni parce qu’ils sont plus forts lorsqu’ils sont un groupe. Ils se comprennent et peuvent se supporter.

Extrait (page 103) :

« Autre raison de m’esquiver : Vincent ! Il joue pour les Remparts, l’équipe qu’il nous faut affronter dans la finale, ce qui déterminera si la bannière sera accrochée dans notre aréna et si nos noms seront écrits dessus. L’horreur, mes deux pires ennemis réunis de nouveau. La dernière fois, c’était désastreux. J’avais des ecchymoses sur le corps. Elles sont parties, mais pas les bleus que j’ai eus dans mes émotions. »

- Bruno a-t-il raison de ne pas vouloir jouer le dernier match ? Pourquoi ?

Les réponses peuvent varier. Spécifiez à vos élèves qu’il est normal d’avoir peur. Dans son cas, Bruno ne désire pas jouer ce dernier match parce qu’il sait que Vincent, son pire ennemi, sera présent. Pourtant, n’est-ce pas le moment d’affronter ses peurs et de montrer à Vincent qu’il peut aussi bien jouer au hockey et avoir sa place dans l’équipe ?

- Que signifie : « Elles sont parties, mais pas les bleus que j’ai eus dans mes émotions » ?

Expliquez à vos élèves que Bruno fait ici référence à la douleur intérieure qu’il a subie lorsqu’il se faisait intimider par Vincent.

Extrait (page 105) :

« Mon ennemi juré me suit de près, de trop près. Je passe la rondelle à mon coéquipier qui fait un puissant lancer frappé, mais le gardien arrête le tir avec ses jambières. Vincent me donne un coup d’épaule en plein centre de la patinoire, un geste tout à fait interdit. Sous l’effet de surprise, je tombe à la renverse. »

- Que ferais-tu si tu étais un des coéquipiers de Bruno ?

Les réponses peuvent varier. Mais il est important de mettre l’accent sur l’entraide entre membres d’une équipe. Un de ses coéquipiers aurait pu l’aider à se relever, par exemple.

Extrait (page 108) :

« Voilà ma vengeance ! J'ai enfin gagné. J'ai montré à ce Jean le mécréant ce dont je suis capable, ce que la ligne jaune peut accomplir. Je lui prouve qu'il a eu tort tout au long de la saison. Il s'est mépris totalement sur mon compte. C'est à son tour d'être ridiculisé ! Il lui faudra répondre aux questions des parents. Mon trio et moi avons prouvé que, malgré les obstacles, nous avons toujours gardé espoir de faire mieux et de remporter cette victoire. »

- À ton avis, comment agira l'entraîneur avec Bruno maintenant ?

Les réponses peuvent varier.

Extrait (page 110) :

« Puisque c'est toujours un à un, nos équipes, épuisées, se rendent en prolongation. Les cinq minutes réglementaires s'écoulent sans que mon trio mette le patin sur la glace et sans que le pointage change. Le match nul est inconcevable, nous passons à la période de fusillade. Comment se terminera cette dernière partie de la saison ? Voilà la question que tout le monde se pose. »

- Comment crois-tu que la partie se terminera ?

Les réponses peuvent varier.

2. Après avoir lu le chapitre 17 avec vos élèves, vous pouvez poursuivre l'exploration et la discussion entourant le roman en vous aidant des questions d'animation suivantes:

- Finalement, qu'est-ce qui a rendu le retour de Bruno difficile ?
- Selon toi, quel est le message de l'auteur dans cette histoire ?
- Quel est le moment le plus important de l'histoire ?
- Le soutien de son père et de ses amis a été déterminant pour Bruno. Selon toi, si tous les acteurs (parents, responsables de la ligue, arbitres, joueurs, autres entraîneurs et aides-entraîneurs) se regroupaient pour combattre l'intimidation des entraîneurs (comme Jean) ou des joueurs (comme Vincent), est-ce qu'ils obtiendraient un meilleur résultat ? Quels moyens pourraient-ils utiliser ?
- Est-ce une histoire heureuse ou malheureuse selon toi ? Justifie ta réponse.
- As-tu apprécié la fin de l'histoire ? Pourquoi ?
- Cette histoire est-elle plus proche de la réalité ou de la fiction ? Justifie ta réponse.
- Lequel (ou lesquels) des personnages te ressemble(nt) ? Pourquoi ?

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Nous vous proposons des activités en lien avec le roman qui n'ont pas été expérimentées lors du projet-pilote. Ainsi, vous pouvez vous en inspirer et les élaborer, selon les besoins de vos élèves.

Exemple de suggestions pour des activités complémentaires :

- Rédiger la fiche d'identité d'un personnage important (traits physiques, traits psychologiques, valeurs et priorités, etc.).
- Quelle suite à l'histoire pourrais-tu suggérer à l'auteur ?
- L'auteur a-t-il réussi à te faire aimer les personnages ? Comment ?
- Imagine un des personnages dans 5, 10 ou 20 ans... Explique ce qu'il est devenu.
- Considères-tu Bruno comme un héros ? Justifie ta position.
- Cette histoire te fait-elle penser à quelqu'un que tu connais ? À qui et pourquoi ?
- Quelle partie de l'histoire t'a le plus marqué et dont tu te souviendras longtemps ? Pourquoi ?